

Opis sastavnica

Upute za opis u
bibliografskom
formatu MARC 21

Prosinac,
2020.

Dalija Horaček, Božana Krajinović



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

Opis sastavnica

Upute za za opis u bibliografskom formatu MARC 21

Izradile:

Dalija Horaček i Božana Krajinović

Nakladnik:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Za nakladnika:

prof. dr. sc. Ivanka Stričević

Stručna redakcija:

Ivan Miočić, Sonja Pigac, Ana Vukadin, Vesna Hodak, Tanja Buzina

Grafičko oblikovanje:

Dalibor Ferenčina

ISBN 978-953-500-198-0

SADRŽAJ

UVOD / 6

UVODNO POLJE / 7

00X KONTROLNA POLJA / 8

01X/09X BROJEVI I KODOVI / 13

1XX POLJA ODREDNICA GLAVNIH KATALOŽNIH JEDINICA / 16

24X POLJA NASLOVA I OSTALA SRODNA POLJA / 18

300 POLJA MATERIJALNOG OPISA / 21

5XX POLJA NAPOMENA / 22

6XX POLJA PREDMETNIH ODREDNICA / 25

7XX-75X POLJA ODREDNICA SPOREDNIH KATALOŽNIH JEDINICA / 26

76X-78X POLJA ZA POVEZIVANJE ZAPISA / 29

856 ELEKTRONIČKA LOKACIJA I PRISTUP / 31

9XX POLJA ZA LOKALNU UPORABU / 32

LKR ALEPHOVA POLJA ZA POVEZIVANJE / 33

UVOD

Upute opisuju primjenu formata MARC 21 za izradu bibliografskih zapisa u *Hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Niz B - članci* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Odnose se na sastavnice (članke) iz časopisa i zbornika objavljene na tiskanom i na elektroničkom mediju (online).

Namijenjene su svim knjižnicama koje izrađuju zapise za sastavnice i sudjeluju u bibliografskoj obradi, razmjeni i održavanju bibliografskih podataka MARC 21 polja za bibliografski opis sastavnica (članaka).

Upute će se koristiti do prelaska na rad prema *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima u muzejima*. Dostupno na <http://www.kam.hr/>.

Oznake ponovljivosti polja: P – polje je ponovljivo, NP – polje nije ponovljivo.

UVODNO POLJE (NP)

00-04 duljina zapisa

Generira se sistemski.

05 status zapisa

n – nov

c – ispravljen ili revidiran

06 vrsta zapisa

a – tekstualna građa

Kod se koristi za tekstualnu građu na tiskanom i na elektroničkom mediju.

07 bibliografska razina

a – omeđena sastavnica

08 vrsta kontrole

= nije određena

09 Shema kodiranih znakova

A – UCS/Unicode

17 razina kodiranja

= potpuna razina (publikacija je pregledana u trenutku izrade zapisa)

18 oblik kataložnog opisa

i = uključena ISBD interpunkcija

19 razina zapisa za višedijelnu građu

= nije navedeno ili se ne primjenjuje

00X (001-008) KONTROLNA POLJA

- 001 Kontrolni broj (NP)
- 003 Identifikator kontrolnog broja (NP)
- 005 Datum i vrijeme zadnje izmjene (NP)
- 006 Elementi podataka nepromjenljive duljine – dodatna obilježja građe (P)
 - koristi se za članke na elektroničkom mediju
- 007 Nepromjenjivo polje materijalnog opisa (P)
- 008 Elementi podataka nepromjenjive duljine (NP)

Kontrolna polja 00X ne sadrže indikatore niti oznake potpolja.

001 Kontrolni broj (NP)

Jedinstveni broj zapisa u bibliografskoj bazi podataka.

Generira se sistemski.

001	000732710
-----	-----------

003 Identifikator kontrolnog broja (NP)

Sadrži MARC kôd ustanove čiji je kontrolni broj zapisa u polju 001.

Generira se sistemski.

003	HR-ZaNSK
-----	----------

005 Datum i vrijeme zadnje izmjene (NP)

Generira se sistemski.

005	20100409110654.0
-----	------------------

006 Elementi podataka nepromjenljive duljine – dodatna obilježja građe (P)

Koristi se kod opisa sastavnica ne elektroničkom mediju.

- 00 Oblik građe
 - m Elektronička građa
- 05 Korisnici kojima je građa namijenjena
 - ^ Nisu poznati ili nisu navedeni
- 06 Oblik jedinice građe
 - # Nije poznat ili nije naveden

- 09 Vrsta
 d Dokument
 11 Službena publikacija
 | ne kodira se

006	m^^^^^^^^^d^ ^^^^^^
-----	---------------------

007 Nepromjenjivo polje materijalnog opisa (P) – tekst

Koristi se kod opisa sastavnica na tiskanom mediju.

- 00 Kategorija građe
 t – tekst

- 01 Posebna oznaka građe
 a – obični tisak

007	ta
-----	----

007 Nepromjenjivo polje materijalnog opisa (P) – elektronička građa

Koristi se kod opisa sastavnica na elektroničkom mediju.

- 00 Kategorija građe
 c – elektronička građa

- 01 Posebna oznaka građe
 r – Daljinski dostupna

Mjesta znakova od 03 do 13 ne kodiraju se (oznaka |)

007	cr
-----	----

008 – ELEMENTI PODATAKA NEPROMJENJIVE DULJINE (NP)

Polje 008 određeno je kodovima za vrstu zapisa i bibliografsku razinu u uvodnom polju (mjesto znaka 06 i 07). Polje je obavezno i nije ponovljivo. Sadrži opće kodirane podatke o samom zapisu i posebne bibliografske podatke o opisivanoj jedinici. Elementi podataka određeni su mjestom. Sva mjesta koja imaju određenu vrijednost moraju biti popunjena, a na nekima je dozvoljena uporaba znaka za popunjavanje (|). Mjesta koja nemaju određenu vrijednost označena su znakom za prazninu (^). Mjesta znakova od 18 do 34 razlikuju se s obzirom na vrstu građe; ostala su mjesta zajednička svim vrstama građe.

U zapisima za omeđene sastavnice koriste se podaci:

008/00-05 Datum unosa u datoteku

Datum prvog unosa zapisa u bazu generira se sistemski u polju 008/00-05 i ne mijenja se tijekom daljnjih ažuriranja bibliografskog zapisa.

008	130313s2012 ci 0 hrv
-----	------------------------------

008/06 Vrsta godine/status izdavanja

s – poznata/vjerojatna godina

008	130313s2012 ci 0 hrv
-----	------------------------------

008/07-10 Godina 1

Unosi se godina izdavanja volumena/godišta časopisa. Ako se godina navedena uz volumen/godište časopisa i godina tiskanja razlikuju, u polje 008 unosi se godina tiskanja navedena u časopisu.

008	130313s2012 ci 0 hrv
-----	------------------------------

008/ 11-14 Godina 2

Ne unosi se.

008/15-17 Mjesto izdavanja

MARC kôd za Hrvatsku je „ci“.

Svi MARC 21 kodovi za zemlje na <http://www.loc.gov/marc/countries>

008	151120s2014 ci 0 hrv
-----	------------------------------

008/18-21 Ilustracije

^ Nema ilustracija

a – ilustracije

Kod „a“ može se koristiti za vrste ilustracija koje nisu navedene u popisu kodova.

d – grafički prikazi

o – fotografije

008/22 Korisnici kojima je građa namijenjena

| – Ne kodira se

008/23 Oblik jedinice građe[^] Niti jedan od navedenih – koristi se za tiskani medij

o – Online – koristi se za članke na elektroničkom mediju (online)

008/24-27 Narav sadržaja

^ Narav sadržaja nije navedena

008/28 Službena publikacija

| – ne kodira se

008/29 Publikacija s konferencije

0 – članak nije s konferencije

1 – članak je s konferencije (primjenjuje se za radove u zbornicima sa skupova, kongresa i sl.)

008/30 Spomenica

| – ne kodira se

008/31 Kazalo

| – ne kodira se

008/33 Književna vrsta

| – ne kodira se

008/34 Biografija

| – ne kodira se

008/35-37 Jezik

Troslovni kôd označuje jezik članka koji se bibliografski opisuje.

MARC kôd za hrvatski jezik je „hrv“, a za ostale jezike vidi [MARC Code List for Languages](#)

Ukoliko je tekst članka na više jezika unosi se kôd za glavni, odnosno prvi jezik članka. Kodovi za ostale zastupljene jezike (jezik priloga, jezik sažetka itd.), uključujući i glavni jezik teksta bilježe se u polju 041.

U slučaju prijevoda kodira se jezik prijevoda, a u polje 041 bilježi se i kôd za izvorni jezik teksta, odnosno za jezik sa kojeg je tekst preveden.

Primjeri

Tekst na više jezika

008/35-37 hrv
041 1 \$a hrv \$a eng
245 10 \$a Kolegij sevira Julijala i začeci carskog kulta u rimskom Zadru (Iader) = \$b The college of seviri Iulialis and the beginnings of the imperial cult in Zadar (Iader) in the Roman period / \$c Kornelija A. Giunio ; translation Nina Matetić Pelikan.
546 \$a Tekst usporedno na hrv. i engl. jeziku.

Prijevod

008/35-37 hrv
041 1 \$a hrv \$h ita
245 10 \$a Razgovor s prijateljicom nakon mnogo godina / \$c Claudio Ugussi ; s talijanskog prevela Lorena Monica Kmet

008/38 Izmijenjen zapis

Kôd označuje jesu li podaci u zapisu promijenjeni u odnosu na primjerak koji se obrađuje; transliteracija s relatiničkog pisma na latinicu, zamjena znakova, simbola i sl. latiničkim slovima.

^ – nije izmijenjen

o – potpuno transliteriran bibliografski zapis na latinicu

Napomena o izvornom pismu članka bilježi se u polju 546 \$b.

x – Znakovi bez ekvivalenta u strojno čitljivom obliku

Koristi se kada su podaci u obliku znakova ili simbola koji se ne mogu prenijeti u zapis.

Primjer – članak na ćirilici

008/38 o 546 ## \$b Ćir.

008/39 Izvor katalogizacije

– Nacionalno bibliografsko središte

01X-09X BROJEVI I KODOVI

024	Drugi standardni identifikator (P)
035	Sistemski kontrolni broj (P)
040	Izvor katalogizacije (NP)
041	Kôd za jezik (P)
042	Kôd autentikacije (NP)
044	Kôd za zemlju izdavanja/proizvodnje (NP)
080	Broj Univerzalne decimalne klasifikacije (P)

024 Drugi standardni identifikator (P)

Unosi se identifikator DOI koji identificira jedinicu građe opisanu u tom zapisu.¹

1. indikator – 7 (Izvor naveden u potpolju \$2)
2. indikator – ^ (nije određen)

Potpolja

\$a – Standardni broj ili kôd (NP)

\$2 – Izvor koda ili broja (NP)

Kod se unosi malim slovima, a odabire s popisa [Standard Identifier Source Codes](#).

Primjer

0247 \$2 doi \$a 10.31727/gzb.41.5.10	
---------------------------------------	--

035 Sistemski kontrolni broj (P)

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu.

035 ## \$a Sistemski kontrolni broj (NP)

035 ## \$9 Sistemski kontrolni broj iz prethodnog/ih sustava (P)

Polje se generira sistemski.

Primjer:

001	000723558
035	9 (HR-ZaNSK)726149 /broj zapisa u prethodnom sustavu (Voyager)
035	a (HR-ZaNSK)000723558/ broj zapisa u sadašnjem sustavu (Aleph)

040 Izvor katalogizacije (NP)

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu.

Potpolja

\$a Izvorno kataložno središte (NP)

\$b Jezik katalogizacije (NP)

¹ Može se koristiti se i za druge identifikatore, npr. urn:nbn:hr

Šc Ustanova koja prenosi zapis u strojno čitljiv oblik (NP)

Šd Ustanova koja mijenja zapis (P)

Še Pravila za opis (P)

040	a HR-ZaNSK b hrv c HR-ZaNSK e ppiak
-----	---

041 Kôd za jezik (P)

Polje se upotrebljava kada kontrolno polje 008/35-37 ne sadrži sve potrebne podatke o jeziku članka.

- Članak je prijevod s izvornog ili posrednog jezika
- Tekst članka je na dva ili više jezika
- Jezik sažetka razlikuje se od jezika teksta
- Jezik priloga razlikuje se od jezika teksta

1. indikator – oznaka prijevoda

0 – Jedinica građe nije prijevod/ne sadrži prijevod

Jedinica građe nije prijevod ili se jezik sažetka razlikuje od jezika teksta ili su tekstovi na više jezika.

1 – Jedinica građe je prijevod ili ga sadrži

2. indikator – izvor koda

– MARC kôd za jezik

Potpolja su ponovljiva.

Ša Kôd za jezik teksta/zvučne snimke ili naslova (P)

Šb Kôd za jezik sažetka ili kratkog sadržaja (P)

Šh Kôd za jezik izvornika (P)

Šk Kôd za jezik posrednih prijevoda (P)

Za hrvatski jezik unosi se kôd „hrv“, a za ostale jezike pogledati na

http://www.loc.gov/marc/languages/language_code.html

Primjer

Tekst članka je na više jezika.

041 0# Ša hrv Ša fre Ša eng

Prvi jezik ponavlja se jezik naveden u 008/35-37

Članak nije prijevod, a jezik sažetka razlikuje se od jezika glavnog teksta.

041 0# Ša hrv Šb fre

Članak je prijevod s francuskog jezika.

041 1# Ša hrv Šh fre

042 Kôd autentikacije (NP)

Polje označava pripadnost zbirki *Croatica* Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Indikatori: nisu određeni; sadrže prazninu (^)

Potpolje

Ša kôd autentikacije (P)

Unosi se MARC kôd „croatica“.

042	a croatica
-----	------------

044 Kôd za zemlju izdavanja/proizvodnje (NP)

Vidi MARC kodove za zemlje na <http://www.loc.gov/marc/countries/>

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu.

Potpolja

Ša – MARC kôd za zemlju (P)

MARC kôd za Hrvatsku je „ci“

Šc – ISO kôd za zemlju (P) ISO kôd za Hrvatsku je „hr“

Primjer:

044	a ci c hr
-----	-------------

080 Broj Univerzalne decimalne klasifikacije (P)

1. indikator: vrsta izdanja

1 – skraćeno izdanje

2. indikator: nije određen; sadrži prazninu

Potpolja

Ša broj Univerzalne decimalne klasifikacije (NP)

Š2 identifikator izdanja (NP)

Identifikator izdanja koje se koristi u NSK je 2011. Na kraju potpolja ne unosi se točka.

Primjer

0801#	Ša 55 Š2 2011
-------	---------------

1XX POLJA ODREDNICA GLAVNIH KATALOŽNIH JEDINICA

100	Glavna kataložna jedinica – osobno ime (NP)
110	Glavna kataložna jedinica – naziv korporativnog tijela (NP)
111	Glavna kataložna jedinica – naziv sastanka (NP)

100 Glavna kataložna jedinica – osobno ime (NP)

1. indikator – oblik osobnog imena kao pristupni element

- 0 Ime
- 1 Prezime
- 3 Obiteljsko ime

2. indikator nije određen; sadrži prazninu

Potpolja koja se najčešće koriste u bibliografskoj obradi članaka:

Ša Osobno ime (NP)

Šb Brojčani podaci (NP)

Šc Titule i ostali dodaci imenu (P)

Šd Datumi pridruženi imenu (NP) (npr. godina rođenja i smrti)

Š4 Kôd odnosa (P)

Popis kodova odnosa vidjeti na [Popis kodova za vrste odgovornosti u formatu MARC21 \(odabir\)](#).

Primjeri:

1000	a Marija od Presvetog Srca, c redovnica \$4 aut
1001	a Samardžija, Marko, c profesor hrvatskog jezika \$4 aut

110 Glavna kataložna jedinica – naziv korporativnog tijela (NP)

1. indikator – oblik naziva korporativnog tijela kao pristupni element

- 0 Premetnuti naziv
- 1 Naziv pod jurisdikcijom/sjedištem
- 2 Naziv u izravnom redosljedu

2. indikator nije određen; sadrži prazninu

Potpolja

Ša Naziv korporativnog tijela ili naziv jurisdikcije/sjedišta kao pristupni element (NP)

Šb Podređena jedinica (P)

Š4 Kôd odnosa (P)

Primjer

1102	a Hrvatsko društvo medicinskih biokemičara (Zagreb) \$4aut
------	--

111 Glavna kataložna jedinica – naziv sastanka (NP)

1. indikator – oblik naziva sastanka kao pristupni element

0 Premetnuti naziv

1 Naziv pod jurisdikcijom/sjedištem

2 Naziv u izravnom redoslijedu

2. indikator nije određen; sadrži prazninu

Potpolja

Ša Naziv sastanka ili naziv jurisdikcije/sjedišta kao pristupni element (NP)

Šc Mjesto sastanka (NP)

Šd Datum sastanka (NP)

Še Podređena jedinica (P)

Šg Raznovrsni podaci (NP)

Šn Broj dijela/sastanka (P)

Š4 Kôd odnosa (P)

Redoslijed unosa potpolja: : Ša Še Šn Šd Šc Š4.

Primjer

1112	a Hrvatski gerontološki kongres n (2 ; d 2006 ; Šc Opatija) Š4 aut
------	--

24X POLJA NASLOVA I OSTALA SRODNA POLJA

245	Podatak o naslovu (NP)
246	Drugi oblik naslova (P)

245 Podatak o naslovu (NP)

Polje 245 sadrži glavni stvarni naslov, alternativni, usporedni stvarni naslov, nadomjesni naslov, nadnaslov/e, podnaslov/e, stvarne naslove sadržajno samostalnih radova bez nadređenog stvarnog naslova, podatke o odgovornosti, podatke o broju i naslovu dijela rada.

1. indikator: Sporedna kataložna jedinica za naslov

- 0 – Nema sporedne kataložne jedinice (primjenjuje se uvijek za anonimne radove kada zapis ne uključuje polja 1XX.)
- 1 – Sporedna kataložna jedinica (zapis ima polja 1XX)

2. indikator:

- 0 Nema znakova koji se isključuju iz redanja
- 1-9 Broj znakova koji se isključuju iz redanja

Vrijednost 2. indikatora označuje broj znakova na početku polja koji se isključuju iz abecednog redanja (određeni ili neodređeni član, interpunkcijski znak). Broji se i razmak.

Primjeri

<p>24514 \$aThe lineshape of sodium...</p> <p>24512 \$aA Vinkovci culture urn grave ...</p> <p>24510\$ \$a[Tri pjesme]</p> <p style="padding-left: 2em;">Kada naslov počinje uglatom zagradom ona se ne ubraja u znakove koji se isključuju iz redanja</p> <p>24514 \$a[The selection from ...]</p>

Potpolja

\$a Naslov (NP)

Napomena: U naslovu se koristi uglata zagrada ako je članak bez naslova, ako katalogizator dodjeljuje naslov (nadomjesni naslov) ili ako je naslov preuzet iz drugog izvora.

\$b Drugi podaci vezani uz naslov (usporedni stvarni naslov/i ; stvarni naslovi sadržajno samostalnih radova bez nadređenog stvarnog naslova ; podnaslov/i ; nadnaslov/i) (NP)

\$c – Podatak o odgovornosti itd. (NP)

\$h – Medij (NP) - koristi se za opis sastavnica na elektroničkom mediju [Elektronička građa].

U podnaslovu se uglata zagrada koristi za objašnjenje naravi djela, npr. za recenziju odnosno prikaz nekog djela: [prikaz] ili [osvrt].

Primjeri

Nadomjesni naslov u uglatoj zagradi; navođenje naslova pojedinačnih pjesama smatra se neprikladnim za identifikaciju jedinice građe. Naslovi pojedinačnih pjesama ne navode se u napomeni i sadržaju.

24510	a [Pjesme Renate Fućak].
-------	--------------------------

Uglata zagrada u podnaslovu

24510	a Machala, Dijana. Knjižničarske kompetencije : pogled na razvoj profesije. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2015. : b [prikaz] c Daniela Živković.
-------	--

Članak na elektroničkom mediju

24510	a Kratki uvod u kasnosrednjovjekovnu zagrebačku toponimiju h [Elektronička građa] c Branimir Brgles.
-------	--

Usporedni stvarni naslov

24510	a Integriranje umjetnosti u život : b MSU Zagreb i MMSU Rijeka = Integrating art into life : MSU Zagreb and MMSU Rijeka / c Alan Kostrenčić ; prijevod, translation Marina Miladinov.
-------	---

Sadržajno samostalni radovi bez nadređenog stvarnog naslova

24510	a Izvorišta ; b Poklade i stid / c Matija Filaković.
-------	--

246 Drugi oblik naslova (P)

Polje 246 sadrži usporedni stvarni naslov, dio glavnog stvarnog naslova ili oblik naslova koji se značajno razlikuje od stvarnoga naslova u polju 245. Ako naslov započinje članom, član se ne unosi.

Polje 246 ne završava interpunkcijskim znakom osim ako je zadnja riječ u polju kratica, inicijal, redni broj ili neki drugi podatak iza kojeg slijedi točka.

1. indikator: Nadzor napomene/sporedne kataložne jedinice

1 – Napomena, sporedna kataložna jedinica

(polje 246 ujedno je i napomena)

3 – Nema napomene, sporedna kataložna jedinica

2. indikator: Vrsta naslova

– Vrsta nije navedena (razjašnjenje kratice ili akronima, brojevi)

1 – Usporedni naslov

Potpolja

Ša – Stvarni naslov/kratki naslov (NP)

Šb – Drugi podaci vezani uz naslov (NP)

Primjeri

Usporedni stvarni naslov

24510	a Dizajn je način mišljenja = b Design is a way of thinking/ c Boris Ljubičić
24631	a Design is a way of thinking

Usporedni stvarni naslov i drugi oblik naslova za razrješenje rednog broja kojim počinje glavni stvarni naslov i usporedni naslov

24510	a 2nd geomagnetic information renewal cycle in the Republic of Croatia h [Elektronička građa] : b first results = II. ciklus obnove geomagnetske informacije Republike Hrvatske : prvi rezultati / c Mario Brkić, Marko Pavasović, Matej Varga, Marijan Grgić.
24631	a II. ciklus obnove geomagnetske informacije Republike Hrvatske : b prvi rezultati
2463	a Second geomagnetic information
2463	a Drugi ciklus obnove geomagnetske informacije

300 POLJA MATERIJALNOG OPISA (P)

Indikatori nisu određeni.

Polje završava točkom osim ako je na kraju podatka drugi interpunkcijski znak ili zagrada.

Potpolje

Šb Druge materijalne pojedinosti (NP)

Koristi se za podatke o ilustracijama, tablama, grafičkim prikazima i slično.

Podaci se upisuju na hrvatskom jeziku.

Primjer

300 ## : Šb Ilustr.

300 ## : Šb Graf. prikazi.

5XX POLJA NAPOMENA (P)

U bibliografskom opisu članaka najčešće se koriste slijedeća polja:

- 500 Opća napomena (P)
- 504 Napomena o bibliografiji, sažecima (P)
- 505 Formatirana napomena o sadržaju (P)
- 520 Sažetak itd. (P) – koristi se za članke na elektroničkom mediju
- 546 Napomena o jeziku i pismu (P)

500 Opća napomena (P)

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu

Potpolja

Ša Opća napomena (NP)

Polje završava točkom osim ako je na kraju teksta drugi interpunkcijski znak.

Napomene se pišu hrvatskim jezikom.

Vrste napomena:

Napomena o prijevodu i /ili preradbi

Napomena o namjeni, povodu

Napomena o podacima o odgovornosti

Napomena o izdanju

Napomena o bibliografskoj povijesti

Napomena o predgovoru, pogovoru

Napomena o bilješkama i dodacima uz tekst

Primjeri:

500 ## Ša Zastupljeni autori: Željko Barišić, Vesna Hlavaček, Sonja Jurić.
 500 ## Ša 1. Zadarski filološki dani, Zadar, 20.-21.5.2005.
 500 ## Ša Pisma su upućena Andriji Torquatu i Ignjatu Brliću.
 500 ## Ša Predgovor: str. 5-6.
 500 ## Ša Bilješke uz tekst.

504 Napomena o bibliografiji itd. (P)

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu

Potpolje

Ša Napomena o bibliografiji itd. (NP)

Unose se podaci o bibliografiji, sažetku, kazalu.

Ako se unose dvije ili sve tri napomene, svaka se unosi u ponovljivo polje.

Polje završava sa točkom osim ako je na kraju teksta drugi interpunkcijski znak.

Skupine podataka unutar potpolja odvajaju se interpunkcijom prema ISBD-u.

Primjeri:

504## \$a Bibliografija: str. 98-34.
504## \$a Bibliografske bilješke uz tekst ; bibliografija: 25 jed.
504## \$a Summary ; Zusammenfassung.
504## \$a Sažetak ; Summary ; Riassunto..

505 Formatirana napomena o sadržaju (P)

Polje sadrži podatke o sadržajno samostalnim radovima s nadređenim stvarnim naslovom u polju 245 ili podatke o prikrivenim radovima.

Na kraju polja unosi se točka, osim ako tekst završava drugim interpunkcijskim znakom ili uglatom zagradom.

1. indikator – Nadzor konstante prikaza

8 – Konstanta prikaza se ne generira

2. indikator – razina označivanja sadržaja

– Osnovna

Sve informacije sadržane su u potpolju \$a.

Interpunkcija: skupine podataka unutar polja odvajaju se interpunkcijom prema ISBD-u.

Primjeri:

24510	a Dvije priče / c Ivana Šojat-Kuči.
5058	a Sadržaj: Mećava ; Paviljon.

24510	a S Brankom o Branku : b [in memoriam] / c Ivan Šarčević.
5058	a Sadržaji: Unutarnji molitveni zanos ; Tko je moj bližnji? / Branko Sbutega.

520 – Sažetak itd. (P)

Koristi se za opis članaka na elektroničkom mediju. Polje završava točkom osim ako je na kraju teksta drugi interpunkcijski znak.

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu

Potpolja

\$a – Sažetak itd. (NP)

Primjeri

520	a Urođena bisalbuminemija je rijetka bolest, najčešće prisutna u benignom obliku, dosad opisivana u nekoliko patoloških stanja. Već su opisane dvije genske varijante kod dvije hrvatske obitelji...
-----	--

546 Napomena o jeziku² (P)**546 Napomena o pismu (P)**

Indikatori nisu određeni; sadrže prazninu

Potpolja

546##\$a – Napomena o jeziku (NP)

546##\$b – Kôd ili abeceda (napomena o pismu) (P)³

Primjeri

546## \$a Tekst usporedno na hrv. i engl. jeziku.

546## \$a Tekst na rus. jeziku.

546## \$b Ćir.

546## \$b Dio stv. nasl. na grč. pismu.

2 ² Kodirani podaci o jeziku unose se u 008/35-37 i u polje 041.

3 ³ Ako se uz napomenu o jeziku unosi i napomena o pismu polje 546 se ponavlja.

6XX POLJA PREDMETNIH ODREDNICA (P)

Koristi se:

653 Pojam u kazalu – slobodno oblikovan (P)

Slobodno oblikovane predmetne odrednice (ključne riječi) označavaju sadržaj djela i omogućuju njegovo pretraživanje. Mogu se sastojati od jedne ili više riječi.

1. indikator : Razina pojma u kazalu

^ Nema podataka je neodređen

2. indikator : Vrsta pojma ili naziva

^ – Nema podataka (nije definirana informacija, unose se naslovi djela...)

0 – Opći pojam

1 – Osobno ime

2 – Naziv korporativnog tijela

3 – Naziv sastanka

4 – Vremenski pojam

5 – Geografsko ime

6 – Pojam za žanr/oblik

Potpolja

Ša Slobodno oblikovan pojam (P)

Primjer

24510 Ša Avangarda znanosti Nikole Tesle u sinergiji knjižnice i muzeja / Šc Kristina Kalanj.

653#0 Ša Muzejske knjižnice

Ša Znanost

653#1 Ša Tesla, Nikola

653#2 Ša Tehnički muzej Nikola Tesla

653#3 Ša Festival znanosti

653#4 Ša 2016.

653#5 Ša Hrvatska

Ša Zagreb

7XX-75X POLJA ODREDNICA SPOREDNIH KATALOŽNIH JEDINICA (P)

Za opis sastavnica koriste se polja:

- 700 Sporedna kataložna jedinica – osobno ime (P)
- 710 Sporedna kataložna jedinica – naziv korporativnog tijela (P)
- 711 Sporedna kataložna jedinica – naziv sastanka (P)
- 740 Sporedna kataložna jedinica – slobodno oblikovan srodni/analitički naslov (P)

Polja omogućuju pristup bibliografskom zapisu za ostale autore, suradnike ili analitičke kataložne jedinice za djela koja imaju autora.

Polje 740 se koristi za analitičku kataložnu jedinicu za anonimna djela.

Korporativna tijela ili sastanci javljaju se rijetko kao autori članaka pa se polja 710 i 711 rijetko primjenjuju u bibliografskom opisu.

700 – Sporedna kataložna jedinica – osobno ime (P)

1. indikator Oblik osobnog imena kao pristupni element

- 0 – Ime
- 1 – Prezime
- 3 – Obiteljsko ime

2. indikator Vrsta sporedne kataložne jedinice

- ^ – Nema podataka
- 2 – Analitička kataložna jedinica

Potpolja

- \$a Osobno ime (NP)
- \$b Brojčani podaci (NP)
- \$c Titule i ostali dodaci imenu (P)
- \$d Datumi pridruženi imenu (NP)
- \$4 Kôd za vrstu autorstva (P)

Najčešće korišteni kodovi:

- trl – prevoditelj
- rev – autor prikaza
- aui – autor predgovora
- com – sastavljač
- edt – urednik
- pht – autor fotografija

Popis kodova odnosa vidjeti na [Popis kodova za vrste odgovornosti u formatu MARC21 \(odabir\)](#).

Primjeri:

Osoba sa više vrsta odgovornosti

7001	a Milenić, Žarko 4 com 4 trl 4 aui
------	---------------------------------------

Anonimni rad u 245, zastupljeni autori pojedinih radova navedeni su u polju. 500

24500	a Devet pjesnika časopisa Motrišta.
500	a Zastupljeni autori: Željko Barišić, Misijana Brkić-Milinković, Vesna Hlavaček, Sonja Jurić, Berislav Jurić, Fabijan Lovrić, Krunoslav Šetka, Ljiljana Tadić, Dragana Vučić
7001	a Barišić, Željko 4 aut
7001	a Brkić-Milinković, Misijana 4 aut
7001	a Hlavaček, Vesna 4 aut
7001	a Jurić, Sonja 4 aut
7001	a Jurić, Berislav 4 aut

Ime drugog autora u polju 700.

24510	a Dizajn razmišljanje kao suvremeni pristup rješavanju poslovnih problema / \$c Stjepan Srhoj, Bojan Morić Milovanović.
7001	a Morić Milovanović, Bojan \$4 aut

Ime prevoditelja u polju 700.

24510	a Integriranje umjetnosti u život : b MSU Zagreb i MMSU Rijeka = Integrating art into life : MSU Zagreb and MMSU Rijeka / c Alan Kostrenčić ; prijevod, translation Marina Miladinov.
7001	a Miladinov, Marina 4 trl

Analitička kataložna jedinica

Analitička kataložna jedinica izrađuje se za prikrivene ili pridodane radove i sadržajno samostalne radove s nadređenim stvarnim naslovom. Autori i naslovi pojedinih radova navode se u polju 505.

Prvi indikator ovisi o obliku imena.

Drugi indikator je 2.

Potpolja

Ša Osobno ime (NP)

Št Naslov djela (NP)⁴

⁴ Interpunkcija ispred \$t - strojno se na OPAC prikazu generira dvotočka. Ako stv. nasl. u \$t počinje članom – član se ne unosi.

Prikriveni radovi⁵

24510	a S Brankom o Branku : b [in memoriam] / c Ivan Šarčević.
5058	a Sadrži i: Unutarnji molitveni zanos ; Tko je moj bližnji? / Branko Sbutega.
70012	a Sbutega, Branko 4 aut t Unutarnji molitveni zanos
70012	a Sbutega, Branko 4 aut t Tko je moj bližnji?

Radovi s nadređenim naslovom

24500	a Izbor iz suvremene makedonske književnosti / c izbor, prijevod s makedonskog i bilješke Žarko Milenić.
5058	a Sadržaj: I bi tako, i tako će biti --- : (ulomak iz romana Pauni umiru na nebu) / Petre Bakevski. Opasan sam / Slavčo Koviloski. Rođendan / Vasil Tocinovski. Pijetao / Hristo Petreski. Čuvar tajne / Ranko Mladenoski. Pjesme / Radovan P. Cvetkovski. Pjesme / Nikola Altiev. Pjesme / Jusuf Sulejman.
7001	a Milenić, Žarko 4 com 4 trl 4 aui
70012	a Bakevski, Petr 4 aut t I bi tako, i tako će biti --- : (ulomak iz romana Pauni umiru na nebu)
70012	a Koviloski, Slavčo 4 aut t Opasan sam
70012	a Tocinovski, Vasil 4 aut t Rođendan

740 Sporedna kataložna jedinica – slobodno oblikovan srodni/analitički naslov (P)

Polje se koristi kao sporedna kataložna jedinica za sadržajno samostalne anonimne radove.

1.indikator Znakovi koji se isključuju iz redanja

0 – Nema znakova koji se isključuju iz redanja

1-9 – Broj znakova koji se isključuju iz redanja

2. indikator Vrsta sporedne kataložne jedinice

2 – Analitička kataložna jedinica

Potpolja

Ša Slobodno oblikovan srodni/analitički naslov (NP)

76X-78X POLJA ZA POVEZIVANJE ZAPISA

Za opis sastavnica koriste se polja:

773 Matična publikacija sastavnog dijela (P)

776 Dodatni materijalni oblik (P)

787 Drugačije povezane jedinice građe (P)

773 Matična publikacija sastavnog dijela (P)

Polje sadrži podatke o matičnoj publikaciji. Matična publikacija je časopis ili zbornik radova.

1. indikator : Nadzor napomene (određuje prikaz podataka iz polja 773 kao napomene)

0 – prikazuje se

2. indikator Nadzor konstante prikaza (određuje sistemski ispis uvodne napomene o obliku veze)

– „U“ (napomena je sistemski zadana)

Potpolja – unose se redosljedom :

Št Naslov (NP)

Šx Međunarodni standardni broj serijske publikacije (ISSN) (NP)

Šg Povezani dijelovi (volumen, godina, broj, stranice) (P)

Šw Kontrolni broj zapisa (P)

Primjer

7730	t Zbornik radova Ekonomskog fakulteta u Rijeci x 1331-8004 g 34 (2016), 1 ; str. 119-146 w (HR-ZaNSK)000226186
------	---

776 Dodatni materijalni oblik (P)

Polje se koristi za povezivanje sastavnica na tiskanom i na elektroničkom mediju.

Kod povezivanja dva zapisa, polje se unosi samo u jedan zapis.

1. indikator: 0 (ne bilježi se napomena o izdanju u drugom mediju)

2. indikator: #

Potpolja – unose se redosljedom :

Ša Odrednica glavne kataložne jedinice (NP)

Št Naslov (NP)

Šw Kontrolni broj zapisa (P)

Napomena: Ako naslov započinje članom, član se ne unosi.

Primjer

24510	a Kratki uvod u kasnosrednjovjekovnu zagrebačku toponimiju / c Branimir Brgles.
7760	a Brgles, Branimir t Kratki uvod u kasnosrednjovjekovnu zagrebačku toponimiju w (HR-ZaNSK)001024768

787 Drugačije povezane jedinice građe (P)

Polje 787 koristi se za povezivanje recenzije i recenziranog rada i povezivanje članaka u nastavcima.

1. indikator Nadzor napomene
 - 1 – Ne prikazuje se
2. indikator Nadzor konstante prikaza
 - 8 – Konstanta prikaza se ne generirana

Potpolja – unose se redosljedom:

Ši Podatak o odnosu (P)

Št Naslov (NP)

Šw Kontrolni broj zapisa (P)

Primjeri:

Prikaz djela (prikaz djela ima vlastiti naslov)

24510	a Literarni spomenik rodnome gradu / c Božidar Alajbegović.
500	a Prikaz knjige: Sarajevo, plan grada / Miljenko Jergović. Zaprešić : Fraktura, 2015.
78718	i Prikaz djela t Sarajevo, plan grada w (HR-ZaNSK)000914797
LKR	a PAR b 000914797 l NSK01 m Literarni spomenik rodnome gradu n Sarajevo, plan grada r 7870

Prikaz djela (naslov prikaza oblikovan je kao citat djela na koje se odnosi)

24510	a Stjepan Zimmermann, Znanje i vjera : studije i rasprave, Glas Koncila, Zagreb, 2015. : b [prikaz] / c Ivan Macut.
78718	i Prikaz djela t Znanje i vjera : studije i rasprave w (HR-ZaNSK)000918783
LKR	a PAR b 000918783 l NSK01 m Stjepan Zimmermann, Znanje i vjera : studije i rasprave, Glas Koncila, Zagreb, 2015. : [prikaz] n Znanje i vjera : studije i rasprave r 7870

Članak u nastavcima

Ako se članak pojavljuje u dva ili više nastavaka, svi nastavci se vežu na prvi članak.

Pri tome se koriste polja 787 i LKR PAR.

24510	a Don Giovanni na Siciliji : (ulomci) / c Vitaliano Brancati ; izbor, prijevod s talijanskoga i bilješka Vanesa Begić.
500	a Nastavak iz br. 1/2(53)/2016.
78718	a Nastavak iz br. 1/2(53)/2016.
LKR	a PAR b 001003904 l NSK01 m Don Giovanni na Siciliji : (ulomci) n Don Giovanni na Siciliji : (ulomci) r 7870

856 ELEKTRONIČKA LOKACIJA I PRISTUP (P)

1. indikator – Način pristupa

4 – HTTP

2. indikator – Odnos

0 – Izvor (bibliografski opis odnosi se na online jedinicu građe; primjenjuje se za DOI elektroničke verzije članka)

1 – Verzija izvora (bibliografski opis odnosi se na tiskanu jedinicu građe, a isti je sadržaj dostupan online; primjenjuje se za pristup Portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa Hrčak)

Potpolja

Šu – Jedinstveni identifikator građe (P)

Šy – Tekstualna poveznica (P)

Primjeri:

Bibliografski opis odnosi se na sastavnicu na elektroničkom mediju (*online*), u polju 856 daje se poveznica na opisivanu jedinicu

856 40 Šu https://doi.org/10.32004/k.51.1-2.4 856 40 Šu https://hrcak.srce.hr/204963 Šy Hrčak 856 40 Šu http://www.jahr-bioethics-journal.com/index.php/JAHR/article/view/389 Šy Jahr - European Journal of Bioethics

Bibliografski opis odnosi se na sastavnicu na tiskanom mediju, u polju 856 upućuje se na online verziju.

856 41 Šu <https://hrcak.srce.hr/160072> Šy Elektronička verzija članka

9XX – POLJA ZA LOKALNU UPORABU

981 Dodatni kriteriji za odabir bibliografija, biltena itd. (NP)

Indikatori – nisu određeni; sadrže prazninu

Potpolja

Šb Niz B. Članci (NP) – (oznaka sveska i godine)

Primjer

981	b B07/16
-----	----------

998 Kreator zapisa i datum (NP)

Indikatori – nisu određeni; sadrže prazninu

Potpolja

Šb – Bibliografija članaka

Unose se slijedeći podaci:

xxx – sigla katalogizatora

o – kratica za obradu

datum izrade zapisa (godina, mjesec)

Primjer

998 ## Šb xxxo1905

LKR – ALEPHOVA POLJA ZA POVEZIVANJE (P)

U programu Aleph posebna polja (LKR polja) omogućuju povezivanje bibliografskih zapisa. LKR polje dovoljno je unijeti u jedan zapis.

U bibliografskoj obradi članaka koriste se dva oblika LKR polja:

LKR ANA – polje za povezivanje zapisa različite razine, odnosno članka i serijske publikacije. Polje omogućuje dvosmjerno povezivanje dva zapisa, odnosno iskazivanje veze nadređeno-podređeno i obrnuto.

Nema indikatora.

Podaci se unose u slijedeća potpolja:

Ša Vrsta veze (ANA je veza između bibliografskih zapisa različitih razina)

Šb Sistemski broj povezanog zapisa (broj zapisa iz polja 001)

Šl Baza podataka povezanog zapisa (NSK01 - oznaka bibliografske baze)

Šr Analitička veza – MARC oznaka polja (7730 – pokazuje poveznicu sa poljem u kojem su podaci o časopisu na koji je članak povezan)

Potpolja „m“ i „n“ generiraju se sistemski nakon spremanja zapisa.

Šm Napomena koja se odnosi na UP vezu (naslov članka)

Šn Napomena koja se odnosi na DN vezu (ključni naslov časopisa)

Primjer LKR ANA

```
|a ANA
|b 001034437
|l NSK01
|m Kratki uvod u kasnosrednjovjekovnu zagrebačku toponimiju
|n Kaj (Zagreb)
|v 51 (2018), 5/6 ; str. 45-58
|r 7730
```

LKR PAR – Polje za povezivanje bibliografskih zapisa iste razine, primjerice za povezivanje recenzije i recenziranog djela, povezivanje rada koji izlazi u nastavcima (787), za povezivanje istoga članka objavljenog na drugom mediju (776).

Potpolja:

Ša Vrsta veze (PAR je paralelna veza sa BIB zapisa na BIB zapis)

Šb Sistemski broj povezanog zapisa (broj zapisa iz polja 001)

Šl Baza podataka povezanog zapisa (NSK01 – oznaka bibliografske baze)

Šr Analitička veza – MARC oznaka polja (7870 ili 7760)

Potpolja „m“ i „n“ generiraju se sistemski nakon pohrane zapisa u bazu.

Šm Napomena koja se odnosi na UP vezu (naslov članka)

Šn Napomena koja se odnosi na DN vezu (naslov povezanog rada)

Primjer

LKR	a PAR b 000322934 l NSK01 n Ur m Putovanje prema obećanoj zemlji r 7870
-----	---

Primjeri MARC 21 bibliografskih zapisa u sustavu ALEPH

1. Usporedni tekst i usporedni stvarni naslov

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500

001 L 001011532

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191002102415.0

007 L ta

008 L 181031s2016^^^^ci^o^^^|^^^^^|0||^||hrv^^

035 L \$\$a(HR-ZaNSK)001011532

040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak

0410 L \$\$ahrv\$\$aeng

042 L \$\$acroatica

044 L \$\$aci\$\$chr

0801 L \$\$a72\$\$22011

1001 L \$\$aPeračić, Dinko\$\$4aut

24510 L \$\$a Treperava ovojnica =\$\$bThe flickering envelope /\$\$cDinko Peračić ; fotografije, photographs by Jasenko Rasol.**24631 L \$\$aFlickering envelope**

300 L \$\$bFotogr.

500 L \$\$aO arhitektonskom projektu: Igor Pedišić, Iva Letilović: Mrijestilište Cromaris, Nin.

546 L \$\$aTekst usporedno na hrv. i engl. jeziku.

653 0 L \$\$aArhitektonski projekti\$\$aMrijestilišta

653 1 L \$\$aPedišić, Igor\$\$aLetilović, Iva

653 5 L \$\$aNin

7001 L \$\$aRasol, Jasenko\$\$4pht

7730 L \$\$tOris (Zagreb)\$\$x1331-7571\$\$g18 (2016), 98 ; str. 56-65\$\$w(HR-ZaNSK)000227946

981 L \$\$bB04/16

998 L \$\$bboko1810

LKR L \$\$aANA\$\$b000227946\$\$INSK01\$\$mTreperava ovojnica = The flickering envelope\$\$nOris (Zagreb)\$\$v18 (2016), 98 ; str. 56-65\$\$r7730

2. Usporedni stvarni naslov – tekst na jednom jeziku

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500

001 L 001028996

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191002103340.0

007 L ta
 008 L 190502s2016^^^^ci^^^^|^^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)001028996
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak
0410 L \$\$ahrv\$\$beng
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 0801 L \$\$a27\$\$22011
 1001 L \$\$aOdrliin, Miljenko\$\$4aut
24510 L \$\$a Ljubav prema Bogu kao prva zapovijed u Bibliji = \$\$b Love for God as the first commandment in the Bible /\$\$cMiljenko Odrliin.
24631 L \$\$a Love for God as the first commandment in the Bible
 504 L \$\$aBibliografske bilješke uz tekst.
 504 L \$\$aSummary.
 653 L \$\$aBiblija
 653 0 L \$\$aLjubav\$\$aBožja ljubav\$\$aBožje zapovijedi\$\$aSavez\$\$aDruštvo
 7730 L \$\$tSlužba Božja\$\$x0037-7074\$\$g56 (2016), 2/4 ; str. 123-137\$\$w(HR-ZaNSK)000000538
 981 L \$\$bB07/16
 998 L \$\$bboko1905
 LKR L \$\$aANA\$\$b000000538\$\$INSK01\$\$mLjubav prema Bogu kao prva zapovijed u Bibliji = Love for God as the first commandment in the Bible\$\$nSlužba Božja\$\$v56 (2016), 2/4 ; str. 123-137\$\$r7730
 85641 L \$\$uhttps://hrcak.srce.hr/169167\$\$yElektronička verzija članka

3. Usporedni tekst tiskan u obrnutom smjeru:

LDR L 00000naa^a22^^^^^i^4500
 001 L 000998233
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20191002104025.0
 007 L ta
 008 L 180528s2016^^^^ci^a^^|^^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)000998233
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak
0410 L \$\$ahrv\$\$aeng
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 0801 L \$\$a7.0\$\$22011
 0801 L \$\$a39\$\$22011
 1001 L \$\$aGrčević, Mihaela\$\$4aut
24510 L \$\$aPrikaz konzervatorsko-restauratorskih zahvata obavljenih u Restauratorsko-preparatorskim radionicama Etnografskog muzeja u Zagrebu u 2016. godini =\$\$bConservation and restoration work carried out in the conservation and restoration workshops of the Ethnographic museum in Zagreb in 2016. /\$\$cMihaela Grčević, Jasminka Vujičić, Ljiljana Vilus Japiec, Marijana Najjar, Marko Gašparić.
 24631 L \$\$aConservation and restoration work carried out in the conservation and restoration workshops of the Ethnographic museum in Zagreb in 2016.
 300 L \$\$billustr.
 500 L \$\$aBilješke uz tekst.

546 L Tekst na engl. jeziku tiskan u obrnutom smjeru na str. 139-148.

653 0 L Muzejski predmeti Konzervatorsko-restauratorski radovi Tekstil

653 2 L Etnografski muzej (Zagreb)

7001 L Vujičić, Jasminka aut

7001 L Vilus Japec, Ljiljana aut

7001 L Najjar, Marijana aut

7001 L Gašparić, Marko aut

7730 L Etnološka istraživanja x0351-4323 g21 (2016) ; str. 131-140, 173-179 w(HR-ZaNSK)000064711

981 L bB01/16

998 L btino1805

LKR L ANA b000064711 INSK01 mPrikaz konzervatorsko-restauratorskih zahvata obavljenih u Restauratorsko-preparatorskim radionicama Etnografskog muzeja u Zagrebu u 2016. godini = Conservation and restoration work carried out in the conservation and restoration workshops of the Ethnographic museum in Zagreb in 2016. nEtnološka istraživanja v21 (2016) ; str. 131-140, 173-179 r7730

85641 L https://hrcak.srce.hr/179010 yElektronička verzija članka

4. Članak sadrži tekstove na tri jezika

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500

001 L 001013610

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191002105026.0

007 L ta

008 L 181126s2016^^^^ci^a^^^|^^^^|0||^||hrv^^

035 L a(HR-ZaNSK)001013610

040 L aHR-ZaNSK bhrv cHR-ZaNSK eppiak

0410 L ahrv salat sagrc

042 L sacroatica

044 L aci chr

0801 L a355/359 22011

0801 L a902/904 22011

0801 L a930 22011

1001 L aParat, Josip aut

24510 L aSeditio i stasis : bTacit i Kasije Dion o pobuni panonskih legija 14. g / cJosip Parat.

300 L bllustr.

500 L aPrilozi usporedno na lat. i hrv. i grč. i hrv. jeziku, str. 28-32.

504 L aBibliografske bilješke uz tekst.

504 L aSummary.

546 L bDio stv. nasl. na grč. pismu.

653 0 L aRimska povijest aRimska vojska aHistoriografija

653 1 L aTacit, Kornelije aDion, Kasije Kokcejan

653 5 L aPanonija

7730 L tScrinia Slavonica x1332-4853 g16 (2016) ; str. 9-33 w(HR-ZaNSK)000293052

981 L bB04/16

998 L bblo1811 bdali1811

LKR L ANA b000293052 INSK01 mSeditio i stasis : Tacit i Kasije Dion o pobuni panonskih legija 14. g nScrinia Slavonica v16 (2016) ; str. 9-33 r7730

85641 L https://hrcak.srce.hr/177027 yElektronička verzija članka

5. Sadržajno samostalni radovi istog autora s nadređenim stvarnim naslovom

LDR L 00000naa^a22^^^^^^j^4500

001 L 001042158

003 L HR-ZaNSK

005 L 20190926163635.0

007 L ta

008 L 190926s2016^^^^cj^^^^^|^^^^^|0||^||hrv^^

035 L \$\$a(HR-ZaNSK)001042158

040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak

042 L \$\$acroatica

044 L \$\$aci\$\$chr

0801 L \$\$a821.163.42\$\$22011

1001 L \$\$aAščić, Ilija\$\$4aut

24510 L \$\$aGladovanje i druge priče :\$\$bizabrane kratke priče /\$\$cIlija Aščić.

500 L \$\$aTema broja: Obris.

504 L \$\$aBiobibliografska bilješka o autoru na kraju teksta.

5058 L \$\$aSadržji i: Prljave misli ; Rod ; Stranci ; Kad te pregazi kolut žice od pola tone.

653 0 L \$\$aHrvatska književnost 21. st.\$\$aHrvatska proza 21. st.

653 6 L \$\$aKratke priče

70012 L \$\$aAščić, Ilija\$\$4aut\$\$tPrljave misli**70012 L \$\$aAščić, Ilija\$\$4aut\$\$tRod****70012 L \$\$aAščić, Ilija\$\$4aut\$\$tStranci****70012 L \$\$aAščić, Ilija\$\$4aut\$\$tKad te pregazi kolut žice od pola tone**

7730 L \$\$tKnjiževna revija (Osijek)\$x1330-1659\$\$g56 (2016), 3/4 ; str. 65-89\$\$w(HR-ZaNSK)000032744

981 L \$\$bB10/16

998 L \$\$bboko1909

LKR L \$\$aANA\$\$b000032744\$\$INSK01\$\$mGladovanje i druge priče : izabrane kratke priče\$\$nKnjiževna revija (Osijek)\$v56 (2016), 3/4 ; str. 65-89\$\$r7730

6. Sadržajno samostalni radovi istog autora bez nadređenog stvarnog naslova

LDR L 00000naa^a22^^^^^^j^4500

001 L 001029249

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191002110059.0

007 L ta

008 L 190503s2016^^^^cj^^^^^|^^^^^|0||^||hrv^^

035 L \$\$a(HR-ZaNSK)001029249

040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak

042 L \$\$acroatica

044 L \$\$aci\$\$chr

0801 L \$\$a821.163.42\$\$22011

1001 L \$\$aKnížek, Igor\$\$4aut

24510 L \$\$a Legenda o Hani i ratnicima sedmog mora ;\$\$bLegenda o Jani i plamenom orlu /\$\$cIgor Knížek.

653 0 L \$\$aHrvatska književnost 21. st.\$\$aHrvatska proza 21. st.\$\$aKnjiževnost za djecu i mlade

70012 L \$\$aKnížek, Igor\$\$4aut\$\$tLegenda o Jani i plamenom orlu

7730 L \$tKnjiževnost i dijete\$x1848-5618\$g5 (2016), 1/2 ; str. 12-23\$w(HR-ZaNSK)000811000

981 L \$bB07/16

998 L \$bboko1905

LKR L \$aANA\$b000811000\$INSK01\$mLegenda o Hani i ratnicima sedmog mora ; Legenda o Jani i plamenom orlu\$nKnjiževnost i dijete\$v5 (2016), 1/2 ; str. 12-23\$r7730

7. Samostalni radovi raznih autora s nadređenim stvarnim naslovom

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500

001 L 000995282

003 L HR-ZaNSK

005 L 20190508103354.0

007 L ta

008 L 180425s2015^^^^ci^^^^|^|^|^|0|^|^|^|hrv^^

035 L \$a(HR-ZaNSK)000995282

040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak

042 L \$acroatica

044 L \$aci\$chr

0801 L \$a821.163.42\$22011

24500 L \$aSuvremena kratka kajkavska proza.

500 L \$a11. natječaj za kratku kajkavsku prozu u sklopu programa Jezičnica kajkavianiana u organizaciji Kajkavskog spravišča i časopisa Kaj.

504 L \$aBiobibliografske bilješke o autorima na kraju svakog teksta.

5050 L \$aSadržaj: Črna sila made in Zagorje : (Gost 3) / Denis Peričić. Tor / Božica Brkan. Povratak / Željko Bajza.

653 0 L \$aHrvatska književnost 21. st.\$aKajkavska književnost\$aKratka proza

70012 L \$aPeričić, Denis\$4aut\$TČrna sila made in Zagorje : (Gost 3)

70012 L \$aBrkan, Božica\$4aut\$Ttor

70012 L \$aBajza, Željko\$4aut\$TPovratak

7730 L \$tKaj (Zagreb)\$x0453-1116\$g48 (2015), 5/6 ; str. 19-30\$w(HR-ZaNSK)000032742

981 L \$bB11/15

998 L \$bxxxo1804

LKR L \$aANA\$b000032742\$INSK01\$mSuvremena kratka kajkavska proza\$nKaj (Zagreb)\$v48 (2015), 5/6 ; str. 19-30\$r7730

8. Prikriveni radovi – drugi autor

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500

001 L 001008971

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191018110820.0

007 L ta

008 L 181004s2016^^^^ci^a^^^^|^|^|^|0|^|^|^|hrv^^

035 L \$a(HR-ZaNSK)001008971

040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak

042 L \$acroatica

044 L \$aci\$chr

0801 L \$a821.163.42\$22011

1001 L \$aNovak, Kristian\$4aut
 24510 L \$aPakao bijega :\$b[ulomak iz romana] /\$cKristian Novak.
 300 L \$bIlustr.
 500 L \$aUvodni tekst: Koliko različitosti čovjek može podnijeti? / Mario Kolar, str. 44-45.
 653 L \$aCiganin, ali najljepši
 653 0 L \$aHrvatska književnost 21. st.\$aHrvatska proza 21. st.\$aRomani
 7001 L \$aKolar, Mario\$4aut
 7730 L \$tHrvatska revija (Zagreb)\$x1330-2493\$gObnovljeni tečaj 16 (2016), 3 ; str. 44-49\$w(HR-ZaNSK)000001418
 981 L \$bB03/16
 998 L \$bxxxo1810
 LKR L \$aANA\$b000001418\$INSK01\$mPakao bijega : [ulomak iz romana]\$nHrvatska revija (Zagreb)\$vObnovljeni tečaj 16 (2016), 3 ; str. 44-49\$r7730

9. Prikriveni rad – pjesma drugog autora

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500
 001 L 001027269
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20190508105100.0
 007 L ta
 008 L 190412s2016^^^^ci^^^^|^|^|^|^|1||^||hrv^^
 035 L \$a(HR-ZaNSK)001027269
 040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$sepia
 0410 L \$ahrv\$beng
 042 L \$acroatica
 044 L \$aci\$chr
 0801 L \$a821.163.42\$22011
 0801 L \$a82\$22011
 1001 L \$aPavličić, Pavao\$4aut
 24510 L \$aFranjo Marković :\$bZvono iz dubine : interpretacija = \$bFranjo Marković :\$bBell from the depth : interpretation /\$cPavao Pavličić.
 24631 L \$aFranjo Marković :\$bBell from the depth : interpretation
 500 L \$aZnanstveni skup Život i djelo Franje Markovića, Križevci, 7.11.2014.
 504 L \$aBibliografske bilješke uz tekst.
 504 L \$aSummary.
 5058 L \$aSadrži i pjesmu: Zvono iz dubine / Franjo Marković: str. 163-165.
 653 L \$aZvono iz dubine
 653 0 L \$aHrvatska književnost 19. st.\$aHrvatsko pjesništvo\$aKnjiževna interpretacija
 653 1 L \$aMarković, Franjo
 70012 L \$aMarković, Franjo,\$cknjiževnik\$4aut\$tZvono iz dubine
 7730 L \$tCivitas Crisiensis\$x1849-3998\$g2 (2016) ; str. 163-180\$w(HR-ZaNSK)000877271
 981 L \$bB07/16
 998 L \$bxxxo1904
 LKR L \$aANA\$b000877271\$INSK01\$mFranjo Marković : Zvono iz dubine : interpretacija\$nCivitas Crisiensis\$v2 (2016) ; str. 163-180\$r7730

10. Prikriveni rad – crteži drugog autora

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500
 001 L 001012111
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20191002111113.0
 007 L ta
 008 L 181107s2016^^^^ci^a^^|^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)001012111
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak
 0410 L \$\$ahrv\$\$aeng
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 0801 L \$\$a74\$\$22011
 0801 L \$\$a7.0\$\$22011
 1001 L \$\$aMattioni, Vladimir\$\$4aut
 24510 L \$\$aCrtež kao bilješka =\$\$bA drawing as a note /\$\$cVladimir Mattioni.
 24631 L \$\$aDrawing as a note
 300 L \$\$billustr.
 5058 L \$\$aSadrži i crteže: Skice s Mediterana / Borislav Doklešćić.
 546 L \$\$aTekst usporedno na hrv. i engl. jeziku.
 653 0 L \$\$aCrteži\$\$aUmjetnička analiza
 653 1 L \$\$aDoklešćić, Borislav
 70012 L \$\$aDoklešćić, Borislav\$\$4art \$\$t Skice s Mediterana
 7730 L \$\$tOris (Zagreb)\$x1331-7571\$\$g18 (2016), 98 ; str. 206-215\$\$w(HR-ZaNSK)000227946
 981 L \$\$bB04/16
 998 L \$\$bboko1811
 LKR L \$\$aANA\$\$b000227946\$\$INSK01\$\$mCrtež kao bilješka = A drawing as a note\$\$nOris (Zagreb)\$v18 (2016),
 98 ; str. 206-215\$\$r7730

11. Prikriveni rad – sadrži prevedeni tekst drugog autora

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500
 001 L 000985450
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20191018085618.0
 007 L ta
 008 L 180202s2015^^^^ci^a^^|^^^|0||^||eng^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)000985450
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak
 0411 L \$\$aeng\$\$alat\$\$bhrv\$\$hgrc
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 0801 L \$\$a821.14\$\$22011
 1001 L \$\$aŠpoljarić, Luka\$\$4aut\$\$4com
 24510 L \$\$aNicholas of Modruš and his Latin translations of Isocrates' To Nicocles and To Demonicus :\$\$bquestions
 of authorship, sources and dedication /\$\$cLuka Špoljarić.

- 300 L \$b\$ilustr.
- 500 L \$aTema broja: Antička baština u renesansnom tekstu (II.).
- 504 L \$aBibliografske bilješke uz tekst.
- 504 L \$aSazetak.
- 5058 L \$aSadrži i prijevode na latinski jezik: Translations of Isocrates' To Nicocles and To Demonicus / Nicholas of Modruš ; edited by Luka Špoljarić: str. 27-46.
- 653 L \$aAd Nicoclem\$aAd Demonicum
- 653 0 L \$aAntička književnost\$aGrčka književnost\$aPrijevodi\$aLatinski jezik\$aRukopisi\$aAutorstvo
- 653 1 L \$aNikola Modruški\$aIsocrates
- 7000 L \$aNikola Modruški\$4trl
- 70002 L \$aIsocrates\$4aut\$4tAd Nicoclem
- 70002 L \$aIsocrates\$4aut\$4tAd Demonicum
- 7730 L \$tColloquia Maruliana ...\$x1332-3431\$g24 (2015) ; str. 5-48\$w(HR-ZaNSK)000530679
- 981 L \$bB08/15
- 998 L \$aboko1802
- LKR L \$aANA\$b000530679\$INSK01\$mNicholas of Modruš and his Latin translations of Isocrates' To Nicocles and To Demonicus : questions of authorship, sources and dedication\$nColloquia Maruliana ...\$v24 (2015) ; str. 5-48\$r7730
- 85641 L \$uhttps://hrcak.srce.hr/138429\$yElektronička verzija članka
- 85641 L \$uhttps://hrcak.srce.hr/138431\$yElektronička verzija članka

12. Prikriveni rad – sadrži i pisma na latinskom jeziku

- LDR L 00000naa^a22^^^^^^i^4500
- 001 L 000985575
- 003 L HR-ZaNSK
- 005 L 20190508114713.0
- 007 L ta
- 008 L 180205s2015^^^^ci^^^^^|^^^^^|0||^||eng^^
- 035 L \$a(HR-ZaNSK)000985575
- 040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak
- 0410 L \$aeng\$alat\$bhrv
- 042 L \$acroatica
- 044 L \$aci\$chr
- 0801 L \$a930.85\$22011
- 1001 L \$aSkolimowska, Anna\$4aut
- 24510 L \$aIoannes Dantiscus and the Croatian humanists Jakov Banićević and Marko Marulić /\$cAnna Skolimowska.
- 500 L \$aTema broja: Antička baština u renesansnom tekstu (II.).
- 504 L \$aBibliografske bilješke uz tekst.
- 504 L \$aSazetak.
- 5058 L \$aSadrži i dva pisma na lat. jeziku Jakova Banićevića Ioannesu Dantiscusu.
- 653 0 L \$aHrvatski humanizam\$aDiplomacija\$aBiskupi\$aKorespondencija
- 653 1 L \$aDantyszek, Jan\$aIoannes Dantiscus\$aBanićević, Jakov\$aMarulić, Marko
- 653 4 L \$a16. st.
- 7001 L \$aBanićević, Jakov\$4crp
- 7001 L \$aDantyszek, Jan\$4rcp

7730 L \$tColloquia Maruliana ...\$x1332-3431\$g24 (2015) ; str. 177-191\$w(HR-ZaNSK)000530679

981 L \$bB08/15

998 L \$axxo1802

LKR L \$aANA\$b000530679\$INSK01\$mIohannes Dantiscus and the Croatian humanists Jakov Banićević and Marko Marulić\$nColloquia Maruliana ...\$v24 (2015) ; str. 177-191\$r7730

85641 L \$uhttps://hrcak.srce.hr/138464\$yElektronička verzija članka

13. Korespondencija

LDR L 0000naa^a22^^^^^i^4500

001 L 001027167

003 L HR-ZaNSK

005 L 20190508114942.0

007 L ta

008 L 190412s2016^^^^ci^^^^|^^^^|0||^||hrv^^

035 L \$a(HR-ZaNSK)001027167

040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak

0411 L \$ahrv\$hfre

042 L \$acroatica

044 L \$aci\$chr

0801 L \$a32\$22011

0801 L \$a94\$22011

1001 L \$aFuret, Francois\$4crp\$4rcp

24510 L \$aFašizam i komunizam :\$bpreписка /\$cFrançois Furet, Ernst Nolte ; s francuskoga prevela Ita Kovač.

500 L \$aTematski blok: Revizija povijesne svijesti.

504 L \$aBibliografske bilješke uz tekst.

653 0 L \$aFašizam\$aKomunizam\$aTotalitarizam\$aRat\$aŽidovi\$aPisma\$aKorespondencija

653 5 L \$aNjemačka\$aFrancuska

7001 L \$aNolte, Ernst\$4crp\$4rcp

7001 L \$aKovač, Ita\$4trl

7730 L \$tEuropski glasnik\$x1331-0232\$g21 (2016), 21 ; str. 165-187\$w(HR-ZaNSK)000173038

981 L \$bB07/16

998 L \$bxxo1904

LKR L \$aANA\$b000173038\$INSK01\$mFašizam i komunizam : prepiska\$nEuropski glasnik\$v21 (2016), 21 ; str. 165-187\$r7730

14. Intervju

LDR L 0000naa^a22^^^^^i^4500

001 L 001015794

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191002123643.0

007 L ta

008 L 181218s2016^^^^ci^^^^|^^^^|1||^||hrv^^

035 L \$a(HR-ZaNSK)001015794

040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak

0411 L \$ahrv\$heng

042 L \$acroatica
 044 L \$aci\$chr
 0801 L \$a793/794\$22011
 0801 L \$a930.85(497.5)\$22011
 1001 L \$aFoley, Kate\$4ive
 24510 L \$aOsobno iskustvo s Mijom Čorak Slavenskom :\$brazgovor s Kate Foley, učenicom Mije Čorak Slavenske /\$c[razgovarala] Tina Zubović, razgovor s engleskog prevela Katarina Žeravica.
 500 L \$aInterdisciplinarni znanstveno umjetnički skup Mia Čorak Slavenska, Osijek, 19.-20.2.2016.
 500 L \$aBiografske bilješke o autoricama: str. 81.
 653 0 L \$aPlesna umjetnost 20. st.\$aBalet\$aPlesna pedagogija\$aSuvremenici
 653 1 L \$aČorak Slavenska, Mia\$aFoley, Kate
 653 5 L \$aNew York\$aSjedinjene Američke Države
 7001 L \$aZubović, Tina\$4ivr
 7001 L \$aŽeravica, Katarina\$4trl
 7730 L \$tKnjiževna revija (Osijek)\$x1330-1659\$g56 (2016), 1/2 ; str. 77-81\$w(HR-ZaNSK)000032744
 981 L \$bB05/16
 998 L \$bsapo1812
 LKR L \$aANA\$b000032744\$INSK01\$mOsobno iskustvo s Mijom Čorak Slavenskom : razgovor s Kate Foley, učenicom Mije Čorak Slavenske\$nKnjiževna revija (Osijek)\$v56 (2016), 1/2 ; str. 77-81\$r7730

15. Prikaz knjige ima vlastiti naslov

LDR L 00000naa^a22^^^^^i^4500
 001 L 001026318
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20190509094237.0
 007 L ta
 008 L 190404s2016^^^^ci^a^^^|^^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$(HR-ZaNSK)001026318
 040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$epiak
 042 L \$acroatica
 044 L \$aci\$chr
 0801 L \$a821.163.42\$22011
 1001 L \$aAlajbegović, Božidar\$4rev
 24510 L \$aLiterarni spomenik rodnome gradu /\$cBožidar Alajbegović.
 300 L \$billustr.
 500 L \$aPrikaz knjige: Sarajevo, plan grada / Miljenko Jergović. Zaprešić : Fraktura, 2015.
 653 L \$aSarajevo, plan grada
 653 1 L \$aJergović, Miljenko
 653 0 L \$aHrvatska književnost 21. st.\$aHrvatska proza 21. st.\$aRomani
 653 6 L \$aPrikaz
 7730 L \$tNova Istra\$x1331-0321\$g21 (2016), 3/4(54) ; str. 325-329\$w(HR-ZaNSK)000185657
 78718 L \$iPrikaz djela\$tSarajevo, plan grada\$w(HR-ZaNSK)000914797
 981 L \$bB07/16
 998 L \$bxxxo1904
 LKR L \$aANA\$b000185657\$INSK01\$mLiterarni spomenik rodnome gradu\$nNova Istra\$v21 (2016), 3/4(54) ; str. 325-329\$r7730
 LKR L \$aPAR\$b000914797\$INSK01\$mLiterarni spomenik rodnome gradu\$nSarajevo, plan grada\$r7870

24510 L \$aDon Giovanni na Siciliji :\$b(ulomci) /\$cVitaliano Brancati ; izbor, prijevod s talijanskoga i bilješka Vanesa Begić.
 300 L \$bIlustr.
 500 L \$aPrijevod ulomaka iz romana: V. Brancati: Don Giovanni in Sicilia, Milano, "Tascabili Bompioni", posebno izd. za L'Espresso, 1988.
 500 L \$aNastavlja se.
 504 L \$aBiobibliografska bilješka o autoru na str. 163-164.
 653 0 L \$aTalijanska književnost\$aProza\$aRomani
 7001 L \$aBegić, Vanesa\$4trl\$4com
 7730 L \$tNova Istra\$x1331-0321\$g21 (2016), 1/2(53) ; str. 142-164\$w(HR-ZaNSK)000185657
 981 L \$bB02/16
 998 L \$bxxo1807
 LKR L \$aANA\$b000185657\$INSK01\$mDon Giovanni na Siciliji : (ulomci)\$nNova Istra\$v21 (2016), 1/2(53) ; str. 142-164\$r7730

b) Članak – nastavak

LDR L 00000naa^a22^^^^^^i^4500
 001 L 001026015
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20191002125337.0
 007 L ta
 008 L 190402s2016^^^^ci^a^^^|^^^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$a(HR-ZaNSK)001026015
 040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak
 0411 L \$ahrv\$hita
 042 L \$acroatica
 044 L \$aci\$chr
 0801 L \$a821.13\$22011
 1001 L \$aBrancati, Vitaliano\$4aut
 24510 L \$aDon Giovanni na Siciliji :\$b(ulomci) /\$cVitaliano Brancati ; izbor, prijevod s talijanskoga i bilješka Vanesa Begić.
 300 L \$bIlustr.
 500 L \$aPrijevod ulomaka iz romana: V. Brancati: Don Giovanni in Sicilia, Milano, "Tascabili Bompioni", posebno izd. za L'Espresso, 1988.
 500 L \$aBilješka: O romanu i prijevodu: str. 136.
 500 L \$aNastavak iz br. 1/2(53)/2016.
 504 L \$aBiobibliografska bilješka o autoru na kraju teksta.
 653 0 L \$aTalijanska književnost\$aRomani
 7001 L \$aBegić, Vanesa\$4trl\$4com
 7730 L \$tNova Istra\$x1331-0321\$g21 (2016), 3/4(54) ; str. 113-136\$w(HR-ZaNSK)000185657
 78718 L \$iNastavlja\$stDon Giovanni na Siciliji : (ulomci)\$w(HR-ZaNSK)001003904
 981 L \$bB07/16
 998 L \$bboko1903
 LKR L \$aANA\$b000185657\$INSK01\$mDon Giovanni na Siciliji : (ulomci)\$nNova Istra\$v21 (2016), 3/4(54) ; str. 113-136\$r7730
 LKR L \$aPAR\$b001003904\$INSK01\$mDon Giovanni na Siciliji : (ulomci)\$nDon Giovanni na Siciliji : (ulomci)\$r7870

c) Članak u nastavcima sa različitim naslovima pojedinih nastavaka

- LDR L 0000caa^a22^^^^^^j^4500
 001 L 000857727
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20191002134045.0
 007 L ta
 008 L 131010s2012^^^^ci^^^^^|^^^^^| |||^||hrv^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)000857727
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$epiak
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 080 L \$\$a821.163.42\$\$2MRF 1998.
 1001 L \$\$aRezo, Vladimira\$\$4aut
 24510 L \$\$aMara Švel-Gamiršek - književno djelo i percepcija /\$\$cVladimira Rezo.
 500 L \$\$aNastavlja se.
 504 L \$\$aBibliografske bilješke uz tekst.
 653 0 L \$\$aHrvatska proza 20. st.\$\$aKnjiževni opus\$\$aKnjiževna recepcija
 653 1 L \$\$aŠvel-Gamiršek, Mara
 7730 L \$\$tHrašće\$\$x1330-9951\$\$g16 (2012), 40 ; str. 5-17
 981 L \$\$bB08/12\$\$pCRO
 998 L \$\$asapo131010
 LKR L \$\$aANA\$\$b000166865\$\$INSK01\$\$mMara Švel-Gamiršek - književno djelo i percepcija /\$\$nHrašće\$\$v16 (2012), 40 ; str. 5-17\$\$r7730

Dodatak: pregled povezanih zapisa na zapis prvog članka u nastavcima

1. Messages | 2. Tag Information | 3. Browser | 4. HOL Records | 5. Objects |

Zapis 000857727 od NSK01

Vrsta građe	članak
Autor	= Rezo, Vladimira
Naslov	= Mara Švel-Gamiršek - književno djelo i percepcija / Vladimira Rezo.
Napomena	Nastavlja se.
Bib./Saž./Kaz.	Bibliografske bilješke uz tekst.
Ključne riječi	= "Hrvatska proza 20. st. "Književni opus "Književna recepcija = "Švel-Gamiršek, Mara
UDK	= 821.163.42
Matična publikac.	= Hrašće, - ISSN 1330-9951, - 16 (2012), 40 ; str. 5-17
ID zapisa	000857727
Povezano	U: Hrašće
Povezano	Druge veze: Romani Mare Švel
Povezano	Druge veze: Napokon u recepcijskom fokusu
Povezano	Druge veze: Poezija Mare Švel-Gamiršek
Povezano	Druge veze: Proza Mare Švel Gamiršek : šokački ciklus - kraće proze
Povezano	Druge veze: Značajke proza o biblijskim likovima i događajima
Povezano	Druge veze: Proze s gradskom tematikom
Povezano	Druge veze: Značajke "šokačkog ciklusa"
Povezano	Druge veze: Proze s religioznom tematikom

Prikaz: [Cjeloviti prikaz](#) | [MARC](#)

18. Napomena o sadržaju

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500
 001 L 000988560
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20190509101733.0
 007 L ta
 008 L 180301s2015^^^^cj^^^^|^^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)000988560
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 0801 L \$\$a821.163.42\$\$22011
 0801 L \$\$a27\$\$22011
 1001 L \$\$aDugeč, Malkica\$\$4aut
 24510 L \$\$aKriž života :\$\$bpjesniku fra Lucijanu Kordiću /\$\$cMalkica Dugeč.
 653 0 L \$\$aHrvatska književnost 21. st.\$\$aHrvatsko pjesništvo\$\$aDuhovna poezija
 7730 L \$\$tMarulić\$\$x0350-4220\$\$g48 (2015), 1(262) ; str. 123-127\$\$w(HR-ZaNSK)000000742
 981 L \$\$bB09/15
 998 L \$\$axxo1803
 LKR L \$\$aANA\$\$b000000742\$\$INSK01\$\$mKriž života : pjesniku fra Lucijanu Kordiću\$\$nMarulić\$\$v48 (2015),
 1(262) ; str. 123-127\$\$r7730

19. Korporativno tijelo kao autor

LDR L 0000naa^a22^^^^^j^4500
 001 L 001006097
 003 L HR-ZaNSK
 005 L 20191002130129.0
 007 L ta
 008 L 180905s2016^^^^ci^a^^|^^^^|0||^||hrv^^
 035 L \$\$a(HR-ZaNSK)001006097
 040 L \$\$aHR-ZaNSK\$\$bhrv\$\$cHR-ZaNSK\$\$eppiak
 0411 L \$\$ahr
 042 L \$\$acroatica
 044 L \$\$aci\$\$chr
 0801 L \$\$a78\$\$22011
 0801 L \$\$a37\$\$22011
 1102 L \$\$aRadna grupa Polifonija za obrazovanje učitelja instrumenata i pjevanja\$\$4aut
 24510 L \$\$aObrazovanje učitelja instrumenata i pjevanja :\$\$beuropske perspektive /\$\$cRadna grupa Polifonija za
 obrazovanje učitelja instrumenata i pjevanja ; preveo i priredio Pavel Rojko.
 300 L \$\$billustr.
 500 L \$\$aDodaci na str. 75-79.
 504 L \$\$aBibliografske bilješke uz tekst ; bibliografija i elektronički izvori: str: 79-86.
 653 L \$\$aERASMUS
 653 0 L \$\$aNastava glazbe\$\$aProfesori\$\$aObrazovanje
 7001 L \$\$aRojko, Pavel\$\$4trI\$\$4com

7730 L \$tTonovi (Zagreb)\$x0352-9711\$g31 (2016), 2(68); str. 31-86\$w(HR-ZaNSK)000013799

981 L \$bB02/16

998 L \$btino1809

LKR L \$aANA\$b000013799\$INSK01\$mObrazovanje učitelja instrumenata i pjevanja : europske perspektive\$nTonovi (Zagreb)\$v31 (2016), 2(68); str. 31-86\$r7730

20. Članak na elektroničkom mediju

Primjer 1.

LDR L 0000naa^a22003854i^4500

001 L 001019115

003 L HR-ZaNSK

005 L 20191002130805.0

006 L m^^^^^^^^d^^^^^^^^

007 L cr|||||||||

008 L 190131s2018^^^^ci^a^^^|o^^^|0|^|^eng^^

0247 L \$2doi\$a10.32909/kg.17.30.1

035 L \$a(HR-ZaNSK)001019115

040 L \$aHR-ZaNSK\$bhrv\$cHR-ZaNSK\$eppiak

0410 L \$aeng\$aahrv\$beng\$bhrv

042 L \$acroatica

044 L \$aci\$chr

0801 L \$a528\$22011

1001 L \$aBrkić, Mario,\$cfizičar\$4aut

24510 L \$a2nd geomagnetic information renewal cycle in the Republic of Croatia\$h[Elektronička građa] :\$bfirst results = II. ciklus obnove geomagnetske informacije Republike Hrvatske : prvi rezultati /\$cMario Brkić, Marko Pavasović, Matej Varga, Marijan Grgić.

24631 L \$all. ciklus obnove geomagnetske informacije Republike Hrvatske :\$bprvi rezultati

2463 L \$aSecond geomagnetic information

2463 L \$aDrugi ciklus obnove geomagnetske informacije

300 L \$billustr.

504 L \$aBibliografija i mrežni izvori: 22 jed.

504 L \$aSummary ; Sažetak.

520 L \$aThe 2nd Geomagnetic Information Renewal Cycle started in 2017, pursuant to a request from the State Geodetic Administration and Ministry of Defence to ensure actual declination and its annual variation across the territory of Republic of Croatia. A test survey was performed at POKUpsko as part of the project in 2017. The PRM1 Primary Repeat Station had been destroyed, and the survey performed at a secondary location established in 2011, which subsequently became the primary location, known as PRM2. In this paper, the results of 2017 measurements reductions are presented, along with reductions in PRM1 and PRM2 measurements in 2011, and differences between the PRM1 and PRM2 locations, which are necessary to maintain the continuity of measurements at Pokupsko.

520 L \$aNa zahtjev Državne geodetske uprave i Ministarstva obrane 2017. godine započeo je II. ciklus obnove geomagnetske informacije u cilju osiguranja aktualne deklinacije i njene godišnje promjene na prostoru RH. Prošlogodišnjim projektom provedena je test izmjera na lokaciji POKUpsko, primarna sekularna točka PRM1 je uništena, a izmjera je provedena na sekundarnoj lokaciji iz 2011. godine. Sada je ta lokacija primarna i nosi oznaku PRM2. U ovom su radu prikazani rezultati redukcija izmjere 2017. Dodatno je u ovom radu reducirana izmjera

PRM1 i PRM2 iz 2011. te odrebena razlika lokacija PRM1 i PRM2 potrebna za ocuvanje kontinuiteta opažanja na Pokupskom.

546 L Tekst usporedno na engl. i hrv. jeziku.

653 0 L Geomagnetske mreže Geomagnetska izmjera Geomagnetska redukcija

7001 L Pavasović, Marko aut

7001 L Varga, Matej aut

7001 L Grgić, Marijan, inženjer geodezije aut

7730 L Kartografija i geoinformacije (Online) x1848-0713 g17 (2018), 30 ; str. 4-15 w(HR-ZaNSK)000765700

981 L Be2018 b01/18

998 L dalo1902

LKR L ANA b000765700 INSK01 m2nd geomagnetic information renewal cycle in the Republic of Croatia first results = II. ciklus obnove geomagnetske informacije Republike Hrvatske : prvi rezultati nKartografija i geoinformacije (Online) v17 (2018), 30 ; str. 4-15 r7730

85640 L https://doi.org/10.32909/kg.17.30.1

85640 L http://kig.kartografija.hr/index.php/kig/article/view/830 yKartografija i geoinformacije

85641 L yDigitalna.nsk.hr

85640 L https://hrcak.srce.hr/215096 yHrčak

Primjer 2.

LDR L 00000naa^a22003734i^4500

001 L 001028970

003 L HR-ZaNSK

005 L 20190513114109.0

006 L m^d^

007 L cr| | | | | | | | | | |

008 L 190502s2018^ci^a^|o^|0|^|eng^

0247 L doi\$10.32582/aa.59.1.14

035 L (HR-ZaNSK)001028970

040 L HR-ZaNSK\$bhvr\$CHR-ZaNSK\$Sepiak

0410 L \$aeng\$beng\$bhrv

042 L \$acroatica

044 L \$aci\$chr

0801 L \$a59\$22011

1001 L \$aAli, Malek\$4aut\$9HR-ZaNSK

24510 L \$aConfirmed occurrence of Indian Ocean twospot Cardinalfish Cheilodipterus novemstriatus (Osteichthyes: Apogonidae) in the Levantine Sea\$[Elektronička građa] :\$bfirst record from the Syrian coast /\$cMalek Ali, Majd Khaddour, Christian Capape.

300 L \$billustr.

504 L \$aBibliografija: str. 156-157.

504 L \$aSummary ; Sažetak.

520 L \$aThe authors present the first record of Indian Ocean twospot Cardinalfish Cheilodipterus novemstriatus from the Syrian coast (eastern Mediterranean).The species is described including morphometric measurements and meristic counts. This new finding confirms the establishment of a viable population of C. novemstriatus occurs at present in the Levant Basin.

520 L \$aU ovom radu autori potvrđuje se nalaz Cheilodipterus novemstriatus na sirijskoj obali (istočni

Mediteran). Opisana je jedinka vrste, uključujući morfometrijska obilježja i merističke vrijednosti. Ovaj nalaz potvrđuje uspostavu populacije ove vrste u istočnom Sredozemlju.

653 0 L [Riblje populacije Osteichthyes Apogonidae Lesepske migracije](#)

653 5 L [Levantsko more Sredozemlje](#)

7001 L [Khattour, Majd HR-ZaNSK](#)

7001 L [Capape, Christian](#)

7730 L [Acta Adriatica \(Online\) 1846-0453 \(2018\), 1 ; str. 153-158 \(HR-ZaNSK\)000601824](#)

981 L [Be2018 B01/18](#)

998 L [bdalo1905](#)

LKR L [ANA 000601824 INSK01 Confirmed occurrence of Indian Ocean twospot Cardinalfish Cheilodipterus novemstriatus \(Osteichthyes: Apogonidae\) in the Levantine Sea first record from the Syrian coast Acta Adriatica \(Online\) v59 \(2018\), 1 ; str. 153-158 r7730](#)

85640 L <https://doi.org/10.32582/aa.59.1.14>

85640 L <https://hrcak.srce.hr/204593> Hrčak

85641 L [Digitalna.nsk.hr](#)

85640 L http://jadran.izor.hr/acta/pdf/59_1_pdf/59_1_14.pdf Acta Adriatica (Online)

